



UNIVERSITÉ D'ÉTÉ AU MUSÉE DE LA MÉMOIRE VIVANTE

Un tel succès qu'il devrait y en avoir une deuxième

8 JUIN 2011

Portant sur le patrimoine et les nouvelles technologies, la première université d'été qui se déroulait du 29 mai au 5 juin au Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli s'est avérée un franc succès sur toute la ligne, à tel point qu'on envisage d'en organiser une autre pour le printemps 2012.

● MICHEL CHASSÉ
oieblanc.presse@globetrotter.net

L'Institut du patrimoine culturel (IPAC) de l'Université Laval attendait une vingtaine de partici-

pants... Il y a eu une cinquantaine de demandes, si bien qu'on a dû limiter le nombre d'inscriptions à 37, des stagiaires ou professionnels d'origine québécoise, belge, camerounaise, haïtienne et française.

Mini-Stars et Défi Pierre Lavoie à l'Expo

L'Exposition régionale de Montmagny, prévue du 28 au 31 juillet, promet plusieurs activités pour les grands et les petits. L'entrée sera gratuite pour tous. L'organisation Défi Pierre Lavoie sera de la partie pour promouvoir l'activité physique durant l'événement. On invite aussi les jeunes à participer à une compétition de Mini-Stars pour les enfants âgés entre 7 et 12 ans et une compétition Bête de Scène pour les 13 à 21 ans qui se tiendront le dimanche 31 juillet à partir de 13h. Ces compétitions sont ouvertes à tous ceux qui détiennent un talent de danseur, chanteur, musicien, humoriste ou autre. Par ailleurs, les jeunes éleveurs sont invités à participer au jugement bovin laitier des Jeunes Ruraux qui aura lieu dimanche le 31 juillet. Les personnes intéressées par ces activités peuvent s'informer à expomty@globetrotter.net ou au 248-3418.

PROMO

Bal des finissants

À l'achat d'un
soin de pieds
(durée de 1 h 30) d'une valeur de
40⁰⁰\$

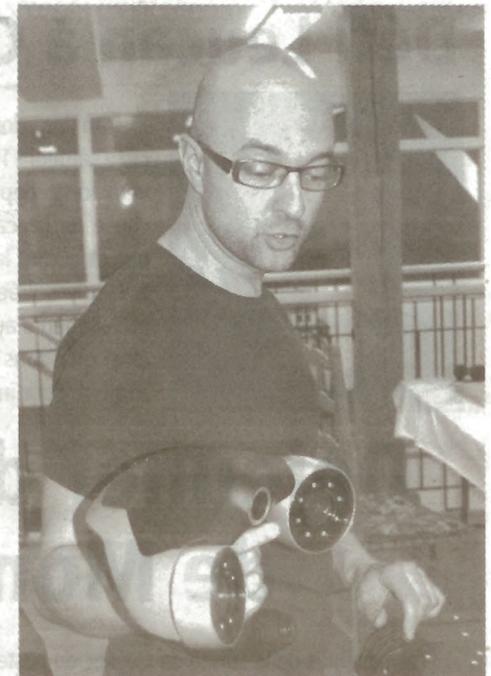
FAITES
PEAU NEUVE
pour l'arrivée du printemps

Pendant cette semaine, les 37 étudiants inscrits à ce cours intensif de 1er cycle universitaire ont bénéficié d'un enseignement de grande qualité donné par des conférenciers réputés, tels que Mario Brien, directeur de production chez Ex Machina, Michel Brault et André Gladu, célèbres cinéastes et réalisateurs.

Cette université d'été a permis de démontrer que patrimoine immatériel et nouvelles technologies vont de pair. En effet, ces dernières, grâce à leurs innombrables possibilités, permettent de valoriser et immortaliser le premier, ce qu'on pouvait difficilement réaliser auparavant.

Le cours prévoyait également une journée de travail sur le terrain où les étudiants ont rencontré des membres de la communauté afin de documenter une dizaine de pratiques culturelles, dont la sculpture, le tissage, la vannerie, etc... Les personnes intéressées pourront consulter les résultats de ces enquêtes ethnologiques au Musée de la mémoire vivante entre autres.

M. Laurier Turgeon, directeur de l'IPAC et professeur titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, et M. Jean-Louis



M. François Côté, coordonnateur du Laboratoire d'enquêtes et d'entrevues multimédias (LEEM) de l'Université Laval, a effectué une démonstration avec un balayeur laser 3D qui capte la forme et les couleurs d'un objet pour le reproduire sur écran.

Chouinard, directeur du Musée de la mémoire vivante, se sont dits plus que satisfaits de cette première université d'été, à tel point qu'ils envisagent d'en organiser une autre au printemps prochain qui pourrait porter sur le patrimoine immatériel, les nouvelles technologies et le tourisme culturel, le secteur le plus en croissance de l'industrie touristique.

La Fête du Canada sera célébrée à Montmagny

Patrimoine Canada vient de confirmer les budgets qui permettront la tenue de la Fête du Canada à Montmagny, le 1er juillet. Le comité Célébrations Canada Montmagny recevra en effet un montant de 31 000\$, soit 2 000\$ de plus qu'en 2010, pour organiser l'événement de cette année.

d'ores et déjà annoncer le retour d'activités traditionnelles telles que le marché aux puces, la cérémonie protocolaire, les activités familiales, le Rallye des saveurs, le spectacle et les feux d'artifice en soirée. Les activités débiteront à compter de 9h et se dérouleront sur la rue Saint-Jean-Baptiste Est, qui sera piétonne pour l'occasion.

L'université d'été : tout un succès !

D.G - La première édition d'une université d'été consacrée au patrimoine et aux nouvelles technologies, qui se déroulait du 29 mai au 5 juin au Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli, a connu un vif succès.

Selon les organisateurs, l'enthousiasme ne s'est jamais démenti, du début jusqu'à la fin. Les demandes d'inscription ont afflué de partout. Au final, 37 étudiants, stagiaires et professionnels d'origine québécoise, belge, camerounaise, haïtienne et française, ont participé à l'événement organisé par l'Institut du patrimoine culturel (IPAC) de l'Université Laval. Les participants provenaient de disciplines variées : l'histoire, l'architecture, le design industriel, la muséologie, l'ethnologie, la musique, l'administration et le droit. Cette forte demande révèle l'intérêt croissant pour ce domaine de recherche dont les enjeux sont majeurs pour la société québécoise.

Autre élément gage de succès, la qualité des présentations avec des conférenciers réputés, tels que Mario Brien, directeur de production chez Ex Machina, Michel Brault et André Gladu, célèbres cinéastes et réalisateurs.

Les participants ont aussi réalisé du travail sur le terrain afin de documenter une dizaine de pratiques culturelles, dont la sculpture, le tissage, etc. Les fiches de ces enquêtes ethnologiques pourront être consultées sur les sites de l'Inventaire des ressources ethnologiques du patrimoine immatériel au www.irepi.ulaval.ca, de l'Inventaire du patrimoine immatériel religieux au www.ipir.ulaval.ca et au Musée de la mémoire vivante.

Au terme de cet université d'été, Laurier Turgeon de l'IPAC et Jean-Louis Chouinard du Musée de la mémoire vivante unissent



Les participants et responsables de cette initiative posent pour la postérité.

Vous déménagez ?
Avissez-nous dès maintenant.

500 \$
à gagner chaque jour*

telusquebec.com/demenagement
310-1212

TELUS
le futur est simple

* Tirages quotidiens, du lundi au vendredi, du 18 avril au 8 juillet 2011. Aucun achat requis. Tous les détails à telusquebec.com/demenagement. © 2011 TELUS.

Autonet.ca



675 boul. Alphonse-Desjardins,
Lévis (Québec) G6V 5T3
Tél. : 418 835-3535
Cell. : 418 683-3933

Clément Lacroix
Agent immobilier agréé

RE/MAX AVANTAGES
Courtier immobilier agréé

clement.lacroix@remax-quebec.com

2229 Rue Principale, St-Nérée
403, Chemin des Îles à Lévis. **VENDES**

ARMAGH



Armagh, Bellechasse... Très grande résidence, extérieur entièrement rénové. Cachet d'antan. 6 chambres. Salon double. Possibilité de 2 logements. Idéal 1er investissement.

ST-MAGLOIRE



St-Magloire, Coquette maison sur rue Principale - 4 cc - 2 garages - Espace jardin - Pour le prix d'un logement - Comme résidence pour amoureux de la nature et des sports de plein-air. Chauffage huile-électricité et bois-électricité.

ST-RAPHAËL



Grand bungalow avec façade de brique. 3 chambres à coucher. Cabanon 10 X 14 et foyer extérieur. Toutes les pièces sont vastes. Chauffage central huile et/ou bois. Sous-sol non aménagé. Libre immédiatement.

ST-RAPHAËL



Saint-Raphael. Grand plain-pied, 3 chambres à coucher. Près de l'école primaire, garderie (7.00\$), parc, activité ind. comm. récr., boisé et église. Rue tranquille. belle cour arrière. Cabanon. À 25 minutes de Lévis.

BUCKLAND



À la campagne, Rte 216 entre Saint-Nazaire & Buckland. Secteur

MONTMAGNY

TERRAIN COMMERCIAL

L'Université d'été à l'heure des nouvelles technologies

SAINT-JEAN-PORT-JOLI – Le développement des technologies numériques a révolutionné les méthodes de cueillette, de conservation et de diffusion du patrimoine. Cette réalité était le point cardinal des travaux réalisés, du 29 mai au 5 juin, au Musée de la mémoire vivante de Saint-Jean-Port-Joli, qui accueillait l'Université d'été.

Maurice Gagnon



Laurier Turgeon et Jean-Louis Chouinard montrent une caméra panoramique, en compagnie de François Côté

Les équipements d'enregistrement numérique très performants et maniables permettent de saisir rapidement les informations sur le terrain, de les transférer directement dans une base de données numérique, de conserver et de gérer l'information efficacement et de rendre les supports multimédias (textes, photographies, images 3D, audiovisuel) accessibles au grand public.

remment de l'Université Laval, mais aussi de l'étranger, ont abordé ces questions à l'intérieur des 45 heures de formation intensive offertes sous la forme de séances théoriques et d'ateliers. Les étudiants ont présenté leurs réalisations samedi dernier. Ils ont aussi contribué à recueillir des informations pour l'inventaire du patrimoine immatériel du Québec.

Une quarantaine d'étudiants, majoritairement de l'Université Laval, mais aussi de l'étranger, ont abordé ces questions à l'intérieur des 45 heures de formation intensive offertes sous la forme de séances théoriques et d'ateliers. Les étudiants ont présenté leurs réalisations samedi dernier. Ils ont aussi contribué à recueillir des informations pour l'inventaire du patrimoine immatériel du Québec.

L'endroit désigné

Directeur de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval, M. Laurier Turgeon estime que le Musée de la mémoire vivante était l'endroit tout désigné pour réaliser une telle formation, celui-ci misant sur l'utilisation des technologies numériques pour la conservation de son patrimoine.

Selon M. Turgeon, l'utilisation des technologies numériques offre de nombreux avantages. Il note l'utilisation, lors de cette université d'été, d'appareils permettant la numérisation 3D et la captation de photos ou de films en mode panoramique. Une courte démonstration d'un film tourné à la Seigneurie des Aulnaies a permis de voir l'action comme si on était sur place.

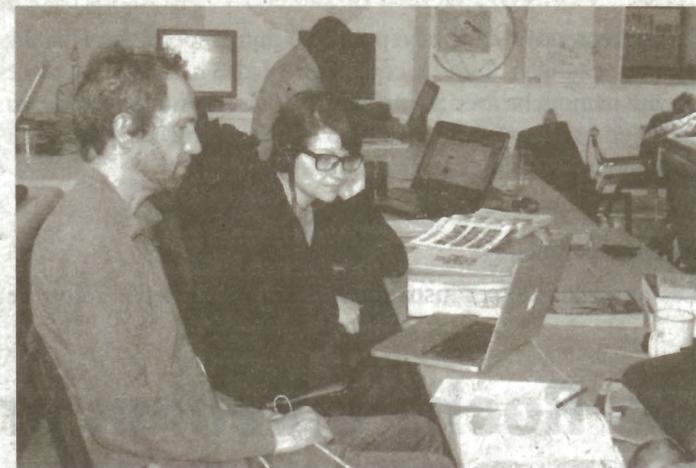
Le Moulin à image de Robert Lepage est une belle démonstration, selon M. Turgeon, que la technologie peut faire connaître l'histoire autrement que par le livre traditionnel. « La technologie n'est pas incompatible avec le patrimoine », dit-il.

Pérennité des données

Néanmoins, l'utilisation du numérique

amène des interrogations sur la pérennité des données électroniques. Les appareils évoluent et un document peut devenir incompatible. La solution, ajoute M. Jean-Louis Chouinard, directeur général du Musée de la mémoire vivante, est de convertir les documents au fur et à mesure que la technologie évolue. Il s'agit de faire migrer le document vers la nouvelle technologie. Contrairement aux anciennes façons de faire, il est maintenant possible de faire ces conversions sans perte de qualité pour le document, dit-il.

Bref, à quelques heures de la fin des tra-



Une quarantaine de personnes ont pris part à l'Université d'été au Musée de la mémoire vivante

vau de l'Université d'été, tant M. Turgeon que M. Chouinard semblaient satisfaits de cette première expérience.



vous présente...

