



## Université d'été - Patrimoine et nouvelles technologies



Saint-Jean-Port-Joli (Québec), 6 juin 2011 – Du 29 mai au 5 juin 2011 se déroulait, au Musée de la mémoire vivante, la première édition d'une université d'été consacrée au patrimoine et aux nouvelles technologies. L'Institut du patrimoine culturel (IPAC) de l'Université Laval a accueilli à Saint-Jean-Port-Joli trente-sept étudiants, stagiaires et professionnels d'origine québécoise, belge, camerounaise, haïtienne et française.

L'enthousiasme soulevé dès le début de ce projet de L'Université Laval et du Musée de la mémoire vivante ne s'est pas démenti au cours de sa réalisation. Les demandes d'inscriptions ont été beaucoup plus nombreuses que les places disponibles. Les étudiants provenaient d'horizons disciplinaires aussi variés que l'histoire, l'architecture, le design industriel, la muséologie, l'ethnologie, la musique, l'administration et le droit. Cette forte demande révèle l'intérêt croissant pour ce domaine de recherche dont les enjeux sont majeurs pour la société québécoise. L'IPAC est fier de pouvoir y répondre et continuera de rester attentif à l'évolution de ces deux secteurs toujours en mouvement.

Les participants ont bénéficié d'un enseignement de grande qualité donné par des conférenciers réputés, tels que Mario Brien, directeur de production chez Ex Machina, Michel Brault et André Gladu, célèbres cinéastes et réalisateurs. Le cours intensif de premier cycle universitaire comprenait une journée de travail sur le terrain au cours de laquelle les étudiants ont rencontré des membres de la communauté afin de documenter une dizaine de pratiques culturelles, dont la sculpture, le tissage, la vannerie, etc. Ces enquêtes ethnologiques ont mené à la création d'autant de fiches qui pourront être consultées sur les sites de l'Inventaire des ressources ethnologiques du patrimoine immatériel (IREPI) [www.irepi.ulaval.ca](http://www.irepi.ulaval.ca); de l'Inventaire du patrimoine immatériel religieux (IPIR) [www.ipir.ulaval.ca](http://www.ipir.ulaval.ca) et au Musée de la mémoire vivante.

Au terme de la présentation des travaux des étudiants, monsieur Laurier Turgeon, directeur de l'IPAC et professeur titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, ainsi que monsieur Jean-Louis Chouinard, directeur du Musée de la mémoire vivante, ont témoigné de leur grande satisfaction envers les étudiants, les conférenciers et les professionnels de cette université d'été née du partenariat de leurs institutions et de la collaboration de leurs équipes de travail.

Plusieurs intervenants se sont mobilisés pour la concrétisation de ce projet : la Faculté des lettres de l'Université Laval, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, la Municipalité de Saint-Jean-Port-Joli, le CLD de la MRC de L'Islet, ainsi que le député de Montmagny-L'Islet, monsieur Norbert Morin.